

---

## **Reseña. Montaña Hirose, Luis (coord.) (2024). Relatos de Viaje. 50 años de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. México: UM-Iztapalapa.**

Recibido: 12 noviembre Aceptado: 28 noviembre 2025

Rebeca Elizabeth Contreras López<sup>1</sup>

Con una metáfora evocadora, los relatos de viaje se narran como una travesía a través del tiempo. El lenguaje elegante y cercano pues, nos lleva sobre las olas de la nostalgia y el recuerdo de los primeros tiempos, triunfos y fracasos de los actores, todos visibilizados: la brújula de los rectores, la nave que sigue su ruta gracias a los académicos que la tripulan, los alumnos y egresados son el legado y futuro de la travesía, así como los encargados de la gestión y administración se convierten, en este imaginario, en los encargados del puente de mando y la sala de máquinas.

A través de estas páginas se narran las múltiples entrevistas con todos estos sectores involucrados en la conducción de una universidad, al principio como un proyecto ambicioso y, actualmente, como una institución con prestigio e historia que marcó un paso importante en la concepción de la universidad en México, no sólo por su vena crítica, sino sobre todo por su preocupación por los problemas sociales y su cercanía a las múltiples alternativas de solución.

El libro en sus 470 páginas ofrece relatos de eventos puntuales a lo largo de estos 50 años, que muestran triunfos y fracasos, pero, sobre todo, la convicción de los involucrados por llevar a buen puerto este proyecto. Uno de los cuales es el propio coordinador de la obra que en la UAM es toda una institución: el Dr. Luis Montaña Hirose que, junto a un equipo destacado, lograron una narración ágil y cautivadora de los relatos que cuentan la historia en primera persona.

En algunos casos, los actores ya desaparecidos son recordados con nostalgia y admiración por quienes trabajaron hombro con hombro en la UAM-IZTAPALAPA. La memoria fotográfica también es notable pues hace aún más gráficas las memorias.

La Unidad Iztapalapa se fundó con una intención de establecer a la investigación como la columna vertebral de la formación universitaria, de ahí su modelo

---

<sup>1</sup> Investigadora de Tiempo Completo; Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad (CEDGS) de la Universidad Veracruzana; Mexicana; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4201-6006>  
Correo-e: [rcontreras@uv.mx](mailto:rcontreras@uv.mx)

departamental y la figura del profesor-investigador que conservan hasta la fecha. En ello tuvo que ver la figura y trayectoria de los fundadores que, en términos generales, eran notables científicos.

Otra característica sustancial de los protagonistas entrevistados es que no ocultan los desafíos e incluso los retrocesos que a lo largo de los años se han presentado en la Unidad Iztapalapa, sobre todo, los profesores hablan abiertamente y con transparencia de su trayectoria por la UAM e incluso los que han vivido estos 50 años, señalan que hay que combatir el conservadurismo, pues los tiempos y necesidades formativas y de empleabilidad se van modificando.

La labor del profesorado es sustancial, desde su fundación se planteó como columna vertebral la vinculación de la docencia con la investigación, lo que generó retos sin precedentes para los fundadores y las generaciones subsecuentes de cuadros docente, pero a la vez generó una sólida formación del cuerpo docente y, desde luego, de los estudiantes. En la UAM-I se vinculan las distintas disciplinas que, en el momento de la edición de esta obra, eran ya más de 40 000 profesionales de licenciatura y más de 8 000 en posgrado. En las entrevistas con los docentes emergen luchas, pasiones y sinsabores que durante estos años han marcado la ruta de la UAM-I.

Los estudiantes sin duda, legado y futuro, han marcado un hito para la UAM-I, no sólo aquellos que han destacado en sus áreas de especialización, como Juan Villoro sino cada uno de los hombres y mujeres que han pasado por las aulas y que han dejado una huella en la institución. Las entrevistas muestran algunas de sus experiencias y recuerdos de lo que fue su paso por la universidad. Queda en evidencia por qué este primer encuentro con la educación superior constituye el alma mater de los y las estudiantes.

Como una institución abierta en el libro se recogen también los relatos de actores claves que alrededor del campus han mantenido una cercanía y, qué duda cabe, lealtad hacia la institución y sus diversos personajes permanentes y en tránsito, ello habla de una sensibilidad cercana a la realidad y sus experiencias cotidianas.

Mención aparte merece el esfuerzo metodológico de dar orden y sentido a esta travesía, ya que como menciona el doctor Montaña, los relatos constituyen una fuente permanente de narraciones cualitativas que nutren sin duda cualquier investigación pero que, en ocasiones, son menospreciadas por su vena anecdótica que es precisamente lo que le da la riqueza necesaria como fuente de información.

### Fuente de consulta

Montaña Hirose, L. (Coord.). (2024). *Relatos de viaje: 50 años de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa*. México: UM-Iztapalapa.