
Impacto de las representaciones sociales para la enseñanza de la lectura y escritura creativa

Recibido: 03 marzo 2024 Aceptado: 08 abril 2024

Eduardo Alejandro Rico-Martínez¹

Rebeca Elizabeth Contreras-López²

Sumario: I. Introducción, II. Problema de investigación, III. Método, IV. Resultados, V. Conclusiones. Referencias

Resumen

Durante el periodo de contingencia por la pandemia, las habilidades de lectura y escritura se vieron afectadas por la falta de interacción entre estudiantes. Este estudio tiene como objetivo identificar las contribuciones de las representaciones sociales en la enseñanza de la escritura en estudiantes de cuarto grado de primaria después de la emergencia sanitaria por COVID-19. Se empleó

una metodología documental utilizando fuentes primarias y secundarias, y se encontró que el concepto de la teoría de Bourdieu ha sido abordado por diversas disciplinas en diferentes contextos a lo largo del tiempo. Desde el punto de vista organizacional, queda en evidencia la nula preparación del sistema educativo para enfrentar estas situaciones excepcionales. Los resultados concluyen que la educación post pandemia debe enfocarse en el aprendizaje continuo y utilizar la metacognición como una forma de adaptación a los cambios en la realidad educativa. Estos resultados enfatizan la relevancia de concebir la educación como un

¹ Licenciado en Educación Primaria por la Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen” en Xalapa. Maestro en Innovación en la Educación Básica por la BENV y estudiante del doctorado en Educación por la Universidad de Xalapa (UX). Ha ejercido la docencia en Educación Primaria durante 11 años y en la actualidad es profesor en la Escuela Primaria Úrsulo Galván. Mexicano. ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-7365-6750> correo-e: cd21aa004@ux.edu.mx

² Investigadora de tiempo completo del Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad de la Universidad Veracruzana, miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Profesora de Posgrado de la Universidad de Xalapa, Directora de la Revista Enfoques Jurídicos. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4201-6006> correo-e: rcontreras@uv.mx

proceso continuo a lo largo de la vida y plantean la pertinencia de investigaciones futuras en esta área.

Palabras clave: *Representación social, escritura, COVID-19 y educación básica.*

Abstract

During the contingency period due to the pandemic, reading and writing skills were affected by the lack of interaction among students. This study aims to identify the contributions of social representations in teaching writing to fourth-grade primary students after the COVID-19 health emergency. A documentary methodology was employed using primary and

secondary sources, and it was found that the concept of Bourdieu's theory has been addressed by various disciplines in different contexts over time. From an organizational standpoint, the lack of preparation of the educational system to face these exceptional situations is evident. The results conclude that post-pandemic education should focus on continuous learning and utilize metacognition as a way to adapt to changes in the educational reality. These findings emphasize the relevance of conceiving education as a lifelong continuous process and suggest the pertinence of future research in this area.

Keywords: *Social representation, writing, COVID-19 and basic education*

I. Introducción

En este estudio, se aborda la relevante cuestión de cómo las representaciones sociales de los estudiantes de cuarto grado han influido en el desarrollo de sus habilidades de lectura y escritura creativa después de la crisis sanitaria de la pandemia de COVID-19. Esta problemática es importante, ya que la educación ha experimentado transformaciones significativas debido al cierre de escuelas y la transición a la educación a distancia, considerando además la incapacidad de las organizaciones educativas para hacer frente a esta transición por la falta de recursos materiales y las percepciones limitadas de profesores y autoridades educativas a la hora de enfrentar la contingencia. Esta investigación busca

entender cómo las percepciones individuales y colectivas de los estudiantes han influido en su capacidad para leer y escribir creativamente en este nuevo contexto.

En el ámbito académico, esta investigación es valiosa porque contribuye a llenar el vacío de conocimiento en torno a cómo las representaciones sociales, particularmente en un enfoque basado en la teoría de Bourdieu, pueden dar forma al proceso educativo de lectura y escritura. El estudio se enmarca en el paradigma constructivista, lo que resalta la importancia de entender cómo los estudiantes construyen sus conocimientos y habilidades en un entorno desafiante como el que hemos vivido.

Los antecedentes presentados sobre la educación básica en México durante la pandemia y la elección de la teoría de representaciones sociales como base teórica, subrayan la necesidad de comprender la complejidad de este contexto educativo. La definición precisa del problema de investigación y las preguntas guía proporcionan un enfoque claro para la investigación. El uso de una metodología cualitativa para explorar las percepciones sociales de los niños y la propuesta de estrategias didácticas innovadoras refuerzan la relevancia de este estudio para abordar las dificultades en el rendimiento de lectura y escritura creativa provocadas por el aislamiento impuesto por la pandemia COVID-19.

Arteaga et al. (2022, p. 130) afirman que los usos de las TIC en las actividades docentes tomaron gran importancia durante la pandemia “los docentes han manifestado una preferencia por el uso de los dispositivos móviles y el uso de Google Meet como plataforma para comunicarse con los padres e impartir clases a sus alumnos”. Este estudio busca arrojar luz sobre el impacto de las representaciones sociales en las habilidades de lectura y escritura creativa en el contexto post pandemia, con el objetivo de proponer enfoques pedagógicos más efectivos. Abordando tanto el impacto de las circunstancias excepcionales como la necesidad de una educación inclusiva y eficaz, esta investigación contribuye significativamente al campo académico y a la práctica educativa.

El propósito de esta investigación es analizar la influencia de las representaciones sociales de los estudiantes de cuarto grado en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura creativa después de la emergencia sanitaria provocada por la pandemia de COVID-19. Se busca comprender cómo las percepciones individuales y colectivas de los estudiantes han impactado en su capacidad para leer y escribir creativamente en un entorno educativo alterado por la crisis sanitaria.

Los objetivos específicos de este estudio fueron los siguientes: Analizar las representaciones sociales de los estudiantes de cuarto grado con respecto a la educación a distancia durante la pandemia de COVID-19. Además, examinar cómo las representaciones sociales influyen en las actitudes y enfoques de los estudiantes hacia la lectura y escritura creativa. En este artículo analizamos algunos resultados de la investigación general para reflexionar sobre el impacto de la contingencia COVID-19 en la estructura organizacional de la escuela y, por supuesto, en el aprendizaje de los estudiantes.

II. Problema de investigación

Para lograr los objetivos del estudio, se parte de la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo perciben los estudiantes de cuarto grado la experiencia de educación a distancia durante la pandemia de COVID-19?

A través de la exploración y análisis de estas cuestiones, se busca comprender el papel crucial que desempeñan las representaciones sociales en el proceso educativo de lectura y escritura, y se pretende proporcionar recomendaciones pedagógicas concretas para fomentar el desarrollo de habilidades creativas de los estudiantes de cuarto grado en el entorno educativo actual.

Es importante precisar que las representaciones sociales son una expresión cognitiva, construida con una lógica y lenguaje propios, donde se integra un conjunto de creencias, valores e ideas que permiten a los individuos orientarse en su realidad y generar conocimiento que incide en su pensamiento y en la organización de su cotidianidad. (Islas, 2016, p. 5) además, Islas afirma que las representaciones sociales de los maestros influyen en las expectativas que tienen sobre el rendimiento de los estudiantes, lo que a su vez impacta en la calidad de la instrucción.

La relevancia del estudio con base en las representaciones sociales la subraya Cano (2021, p. 109), cuando afirma que estas “determinan en gran medida las relaciones interpersonales, la interacción didáctica, su accionar pedagógico y los procesos de formación que recaen sobre ellos”.

En el contexto académico existente, varios estudios han abordado la relación entre la educación a distancia, la emergencia sanitaria y el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en estudiantes. Uno de los trabajos relevantes es el estudio de

Suárez-Vaca y Robles-Rodríguez (2021, p. 7), donde afirman que los estudios de representaciones Sociales de maestros son significativos porque refieren a perspectivas que tienen sobre los actores educativos (estudiantes, padres de familia, directivos) y las diferentes políticas que son implementadas en los contextos escolares. Examinó el impacto de la educación a distancia durante la pandemia en la competencia lectora y escritora de estudiantes de educación primaria. Sus hallazgos sugieren que la transición a la educación a distancia afectó negativamente las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.

En dicha investigación se analizan específicamente las representaciones sociales de los estudiantes con relación a la educación a distancia y cómo estas percepciones influyen en su desarrollo, en habilidades de lectura y escritura creativa. En nuestra opinión, es necesario ir más allá, al explorar cómo el enfoque constructivista puede ser empleado para diseñar estrategias didácticas que contrarresten los posibles efectos negativos de la educación a distancia, en el desarrollo de estas habilidades.

Roncando, Acosta y Reyes-Gómez (2021, p. 139), por su parte, explican cómo cada persona decide, actúa y define las situaciones cotidianas; para comprenderlas se tiene en cuenta lo que la gente dice, como lo dice y dónde lo dice, estos autores se centran en las representaciones sociales de los estudiantes en la educación a distancia durante la pandemia, para establecer cómo estas representaciones influyen en su compromiso con el aprendizaje. Para nosotros, además, es indispensable observar la relación entre las representaciones sociales y las habilidades específicas de lectura y escritura creativa, y cómo ello afecta directamente el desarrollo de competencias comunicativas. Calixto-Flores, por su parte, afirma que las representaciones sociales (2021, p. 5) son diferentes en cada grupo, ya que dependen de múltiples factores, como los papeles que se desempeñan, las experiencias de vida, el nivel de formación escolar.

Al delimitar el objeto de estudio a partir de las representaciones sociales, en el contexto de la educación a distancia y el desarrollo de habilidades de lectura y escritura creativa, durante la pandemia por COVID-19, nos interesa enfatizar, en este artículo, las dificultades que la estructura organizacional de las escuelas y sobre todo, del sistema educativo tuvieron que solventar para “continuar” con una educación a distancia, para la cual no estaban preparados.

Es necesario precisar que en el estudio de la organización escolar tener en cuenta las relaciones de poder es fundamental, ya que ello implica, en ocasiones, decisiones inciertas y de difícil ejecución ante una crisis tan severa. Al respecto Sánchez y Rojas afirman que,

el poder y las relaciones de poder pueden generar comportamientos positivos o negativos entre las personas que son actores relevantes del proceso formativo de los estudiantes, creando un clima adverso o favorable para los aprendizajes de los estudiantes y para el buen desempeño profesional de los docentes (Sánchez y Rojas, 2020, p. 8).

Por lo que al hablar de la organización nos referimos a un conglomerado de interrelaciones funcionales y humanas que ocurren en situaciones de incertidumbre y racionalidad limitada (Simon, 1949); ello significa que aún en épocas de cierta “normalidad” ese es el escenario de la toma de decisiones en una organización. En la pandemia esa incertidumbre y falta de información se exacerbó y llevo a tomar medidas emergentes que no fueron probadas previamente y, lo más importante, sin tener las condiciones socioeconómicas y financieras para hacerles frente.

Durante la investigación sobre el impacto de las representaciones sociales las autoridades educativas implementaron una serie de medidas para mantener la comunicación con los estudiantes en un entorno de educación a distancia. Estas medidas incluyeron:

- Plataformas en línea donde los profesores pudieran cargar materiales educativos, asignaciones y recursos para que los estudiantes pudieran acceder desde sus hogares.
- En casos donde el acceso a internet era limitado o inexistente, se organizaron entregas físicas de materiales educativos, como cuadernos de trabajo y algunos ejercicios para reforzar lo aprendido.
- Se programaron sesiones en vivo a través de plataformas de videoconferencia para que los estudiantes pudieran participar en clases virtuales, interactuar con sus compañeros y profesores, y recibir instrucciones directas sobre los contenidos educativos.
- Las autoridades y los profesores mantuvieron una comunicación constante con los estudiantes y sus familias a través de mensajes de texto, correos

electrónicos y aplicaciones de mensajería instantánea para proporcionar actualizaciones sobre las actividades escolares y brindar apoyo académico.

A pesar de estas medidas, surgieron diversas dificultades en la comunicación con los estudiantes durante la investigación. Algunas de las principales dificultades incluyeron:

- No todos los estudiantes tenían acceso a dispositivos electrónicos confiables o conexión a internet, lo que dificultaba su participación en las actividades educativas en línea.
- La desigualdad socioeconómica entre los estudiantes resultó en diferencias significativas en sus condiciones de aprendizaje en el hogar. Algunos estudiantes contaban con recursos y apoyo adecuados, mientras que otros enfrentaban dificultades para acceder a los materiales educativos y recibir orientación académica.
- La falta de interacción directa con sus compañeros y profesores, así como la monotonía del aprendizaje en línea, llevó a una disminución en la motivación y el compromiso de algunos estudiantes con sus estudios.
- Se desarrollaron desafíos en la comunicación asincrónica a través de mensajes y correos electrónicos a veces dificultaba la claridad y la inmediatez en la transmisión de información, lo que podía generar confusiones y malentendidos entre los estudiantes y los profesores.

Para Olson (1992) un elemento común de las organizaciones es que se conforman para favorecer los intereses de sus miembros, tratándose de la administración pública, se espera que el Estado favorezca los intereses de los ciudadanos. En el caso que nos ocupa, el aprendizaje de los estudiantes debería ser el eje de esas decisiones públicas, aunque no siempre ocurre así.

Al observar estas distintas situaciones, surge el interés por indagar cómo afecto a las habilidades de lectura y escritura creativa, esta educación a distancia y falta de interacción social en los niños y niñas de educación básica³.

³ Este artículo es una presentación preliminar de los resultados de la tesis doctoral “Análisis de las representaciones sociales para la enseñanza de la lectura y escritura creativa en cuarto grado de primaria en la escuela Úrsulo Galván, Xalapa, Veracruz (2023)”, de Eduardo A. Rico Martínez en la Universidad de Xalapa, México.

III. Método

Para abordar la investigación sobre la influencia de las representaciones sociales en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura creativa en estudiantes de cuarto grado, después de la pandemia de COVID-19, se utilizó un enfoque cualitativo y un diseño de estudio piloto. Este enfoque permitió una comprensión profunda y contextualizada de las percepciones de los estudiantes y su impacto en las habilidades de lectura y escritura creativa.

El enfoque cualitativo fue adecuado para explorar las representaciones sociales de los estudiantes y sus implicaciones en la educación. Se utilizaron técnicas de recolección de datos cualitativos, como la observación participante, la investigación acción y la entrevista. Estas técnicas permitieron una inmersión en el contexto de los estudiantes y capturar sus percepciones, actitudes y experiencias de manera profunda y contextual.

El diseño de estudio piloto fue pertinente para probar la viabilidad y eficacia de los instrumentos y métodos de recolección de datos antes de aplicarlos en una escala más amplia. Dado que la investigación aborda una temática específica y poco explorada en el contexto post-pandémico, el estudio piloto permitió detectar posibles problemas en la metodología y ajustarla en consecuencia, garantizando la calidad y confiabilidad de los resultados.

El procedimiento seguido para la recolección de datos fue delimitado a una muestra de 18 estudiantes de cuarto grado de la Escuela Primaria Úrsulo Galván. Los participantes fueron seleccionados con la autorización de sus padres. Los participantes tenían edades entre 9 y 10 años. Proviene de diversos contextos socioculturales y económicos, lo que permitió capturar una variedad de representaciones sociales en relación con la educación y el desarrollo de habilidades de lectura y escritura creativa.

Se utilizaron, además, las siguientes técnicas de recolección de datos:

- a) **Observación participante:** Se observaron las dinámicas de estudio y participación de los estudiantes en el proceso de lectura y escritura en el aula.

- b) **Investigación acción:** Se llevó a cabo un programa piloto con estrategias didácticas basadas en el enfoque constructivista para mejorar las habilidades de lectura y escritura creativa.
- c) **Entrevistas:** Se realizaron entrevistas a profundidad con los estudiantes para explorar sus representaciones sociales sobre la educación a distancia y cómo perciben su impacto en su desarrollo en lectura y escritura.

El análisis cualitativo permitió realizar la interpretación de los datos, incluyendo análisis de contenido y análisis temático. Los datos de las observaciones, las entrevistas y la investigación acción fueron transcritos y analizados en busca de patrones, tendencias y relaciones relevantes.

En este momento se cuenta con resultados y conclusiones preliminares del estudio piloto, identificando las percepciones de los estudiantes, las dificultades encontradas y las posibles mejoras a las estrategias didácticas diseñadas.

En el análisis cualitativo no se pretende establecer relaciones causales, por lo que no se determinan variables de investigación, se trabaja con categorías de análisis que permiten enfocar la atención en aspectos que se consideran relevantes para la recogida de información y análisis e interpretación de los datos (Dalle, Boniolo, Sautu, y Elbert, 2005).

Representaciones Sociales: son las creencias, ideas y conceptos compartidos por los estudiantes acerca de la educación, la lectura y la escritura creativa. Los datos se recaban a través de entrevistas semi-estructuradas y análisis de contenido de diarios de campo.

Habilidades de Lectura y Escritura Creativa: se refieren a la capacidad de los estudiantes para comprender textos y expresarse creativamente por escrito; a través de la observación participante, análisis de diarios de campo y respuestas a un cuestionario en línea, se establecieron elementos aspectos diversos de las habilidades que los estudiantes demostraron.

Es importante señalar algunos aspectos relativo a la forma de operar las técnicas de recolección de datos:

1. **Estudio piloto:** Se llevó a cabo un estudio piloto con la participación de un pequeño grupo de estudiantes para probar y ajustar los procedimientos, instrumentos y estrategias didácticas antes de la implementación completa.
2. **Observación participante:** Se observó y registró el comportamiento y las interacciones de los estudiantes durante actividades de lectura y escritura en el aula. Se integró en el entorno de aprendizaje, tomando notas de campo detalladas y registrando observaciones relevantes.
3. **Entrevistas semi-estructuradas:** Se realizaron entrevistas individuales con los estudiantes para explorar sus representaciones sociales sobre la educación, la lectura y la escritura creativa. Se utilizó una guía de entrevista con preguntas abiertas para fomentar la expresión de ideas y creencias de los estudiantes.
4. **Análisis de contenido de diarios de campo:** Se analizaron los diarios de campo escritos por los estudiantes para identificar temas y patrones en sus reflexiones sobre la educación y las actividades de lectura y escritura. Se realizó un análisis de contenido cualitativo, categorizando y codificando las entradas de los diarios según temas emergentes.
5. **Cuestionario en línea (Google Forms):** Se aplicó un cuestionario en línea a los estudiantes para recopilar información sobre sus representaciones sociales y percepciones sobre su desarrollo en habilidades de lectura y escritura creativa. El cuestionario contenía preguntas de opción múltiple y escalas de respuesta para comprender diferentes aspectos de las categorías de interés.

IV. Resultados

Los hallazgos preliminares de esta investigación revelan la influencia significativa de las representaciones sociales de los estudiantes de cuarto grado en sus habilidades de lectura y escritura creativa, especialmente en el contexto de la educación a distancia durante la pandemia de COVID-19. Estos resultados están en línea con investigaciones previas que han destacado la importancia de las representaciones sociales en la formación de actitudes y comportamientos en el ámbito educativo. Como lo afirma Garay (2021, p. 5) las representaciones sociales tienen un aspecto funcional, porque otorga un sentido a las conductas de los individuos y entender la realidad a partir de sus marcos de referencia, lo cual les permite adaptar y definir un lugar para sí, es decir, una identidad, se constituyen en guía para la acción y orientan las acciones de los maestros y sus relaciones sociales.

Desde el punto de vista organizacional, quedó en evidencia la discrepancia más notable entre esta investigación y estudios anteriores, que radica en el impacto negativo de la educación a distancia en las habilidades lingüísticas y las representaciones sociales, debido sobre todo a decisiones apresuradas y a una falta de infraestructura y conocimiento para lograr la comunicación entre autoridades y docentes y de estos con los estudiantes.

Mientras que algunos estudios sugieren que el aprendizaje en línea puede proporcionar flexibilidad y autonomía. La pandemia COVID-19 generó cambios y interrupciones en amplios sectores de la actividad humana. La educación ha sido uno de los más afectados debido a la imposición administrativa del cierre total de los centros educativos (García, 2021, p. 9). Los hallazgos muestran que la falta de interacción presencial afectó la percepción de la lectura y la escritura como actividades atractivas y enriquecedoras. Esto sugiere que las experiencias de aprendizaje virtual pueden variar significativamente según el contexto y las características de los estudiantes.

Tabla 1

Representaciones Sociales y Habilidades de Lectura/Escritura

Aspecto	Representación de Lectura	Representación de Escritura	Habilidades de Lectura	Habilidades de Escritura
Percepción	Placentera y enriquecedora	Exigente y menos gratificante	Más desarrolladas	Menos desarrolladas
Motivación	Mayor disposición a participar	Menor disposición a participar	Mayor compromiso	Menor compromiso
Experiencia Emocional	Satisfacción y exploración	Frustración y ansiedad	Momentos de logro	Momentos de desafío
Influencia de la Pandemia	Mayor desconexión y menor motivación	Mayor desconexión y menor motivación	Impacto negativo	Impacto negativo

Fuente: Elaboración propia

La relación entre las representaciones sociales y la motivación para la lectura y escritura también se refleja en la literatura existente sobre teorías de motivación de acuerdo con Hevia et al., (2022, p. 10) en México, antes de la pandemia por COVID 19 ya existían múltiples desigualdades educativas y brechas digitales relacionadas. Los resultados destacan la importancia de abordar las representaciones sociales negativas y fomentar una mentalidad positiva hacia las habilidades lingüísticas para mejorar el compromiso y el rendimiento de los estudiantes.

Los resultados de este estudio revelan una fuerte influencia de las representaciones sociales en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura creativa en estudiantes de cuarto grado. Las entrevistas realizadas evidencian cómo las creencias y actitudes de los estudiantes hacia la lectura y la escritura afectan su nivel de compromiso y motivación. Por ejemplo, aquellos estudiantes que perciben la lectura como una actividad aburrida y difícil tienden a evitarla, lo que se refleja en su desempeño en pruebas estandarizadas.

El análisis de los diarios de campo revela que las representaciones sociales influyen en las estrategias de escritura utilizadas por los estudiantes. Aquellos que tienen una representación positiva de la escritura como una forma de expresión personal tienden a utilizar estrategias más creativas y experimentales, mientras que aquellos con representaciones negativas tienden a adoptar enfoques más conservadores y restringidos

Estos hallazgos tienen implicaciones significativas para la práctica educativa. Es esencial que los docentes sean conscientes de cómo las representaciones sociales influyen en las actitudes y comportamientos de los estudiantes hacia la lectura y la escritura. Diseñar estrategias pedagógicas que promuevan una comprensión positiva y valiosa de estas habilidades puede aumentar la motivación y el interés de los estudiantes en participar activamente en actividades de lectura y escritura.

La educación a distancia también requiere una atención especial para mantener la interacción social y la retroalimentación constructiva. Los educadores pueden considerar la implementación de plataformas en línea que fomenten la comunicación y la colaboración entre los estudiantes, así como proporcionar oportunidades para la práctica y la revisión de escritura.

Hallazgos de las Entrevistas: Los estudiantes de cuarto grado expresaron una variedad de representaciones sociales relacionadas con la lectura y escritura. La mayoría de los participantes mencionaron sentirse más cómodos con la lectura en comparación con la escritura. Un estudiante destacó que la lectura les permitía escapar a mundos imaginarios, mientras que la escritura se percibía como una tarea más desafiante y estructurada.

En cuanto a la educación a distancia durante la pandemia, muchos estudiantes mencionaron sentirse desconectados de sus compañeros y maestros, lo que afectó su motivación para participar en actividades de lectura y escritura. Algunos participantes indicaron que la falta de interacción presencial limitó su capacidad para discutir ideas y recibir retroalimentación de manera efectiva. Con ello quedó en evidencia que las organizaciones escolares no están suficientemente preparadas para hacer frente a situaciones de emergencia, como la que ocasionó la pandemia, ya que sus procesos son rígidos y, muchas veces, obsoletos.

Se encontró que las representaciones sociales de los estudiantes de cuarto grado tienen un impacto significativo en sus habilidades de lectura y escritura creativa. Los participantes expresaron una mayor afinidad y comodidad con la lectura, percibiéndola como una actividad placentera que les permitía explorar mundos imaginarios. En contraste, la escritura fue descrita como más desafiante y estructurada, lo que generó cierto grado de ansiedad y resistencia.

En respuesta a la segunda pregunta de investigación, se identificó que la educación a distancia durante la pandemia de COVID-19 tuvo un efecto adverso en las representaciones sociales y las habilidades lingüísticas de los estudiantes. La falta de interacción presencial con compañeros y maestros resultó en una disminución de la motivación para participar en actividades de lectura y escritura. Los estudiantes informaron sentirse desconectados y menos comprometidos con el proceso de aprendizaje.

Análisis de diarios de campo: Revelaron que los estudiantes experimentaron una variedad de emociones durante las actividades de lectura y escritura. Algunos reportaron sentirse frustrados al enfrentar desafíos en la comprensión de textos, mientras que otros expresaron satisfacción al lograr avances en su escritura creativa. Se observó que la autodisciplina y la autogestión se convirtieron en habilidades importantes para el aprendizaje autónomo durante la educación a distancia.

Los diarios de campo proporcionaron una visión más profunda de las experiencias emocionales de los estudiantes durante las actividades de lectura y escritura. Se observó una variedad de emociones, desde la frustración y la confusión hasta la satisfacción y el logro. Los estudiantes experimentaron momentos de autodisciplina y perseverancia al enfrentar desafíos en la comprensión de textos y la expresión escrita.

Resultados del Cuestionario en línea: Proporcionó información adicional sobre las representaciones sociales y las dificultades percibidas por los estudiantes. El 56 % de participantes señaló que consideró la lectura como una actividad placentera y enriquecedora, mientras que la escritura el 43 % la percibe como más exigente y menos gratificante.

Tabla 2

Representaciones Sociales y Habilidades de Lectura y Escritura

Representaciones Sociales	Lectura (Placentera)	Escritura (Exigente)
<i>Positivas</i>	56%	43%
<i>Negativas</i>	32%	55%

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a las dificultades específicas en la escritura, los estudiantes mencionaron la falta de interacción directa con los maestros para recibir retroalimentación, así como la ausencia de un ambiente de aula que fomentara la colaboración y la discusión.

Los resultados del cuestionario indicaron que las representaciones sociales de la lectura influyeron en la disposición de los estudiantes a participar en actividades de lectura creativa. Aquellos que percibían la lectura como una actividad placentera y enriquecedora mostraron mayor motivación para participar en ejercicios de escritura. Sin embargo, las dificultades percibidas en la escritura, como la falta de retroalimentación y la ausencia de interacción en el entorno virtual, afectaron negativamente su actitud y compromiso.

Las implicaciones de los resultados de esta investigación son significativas tanto a nivel práctico como teórico, y tienen el potencial de contribuir de manera importante al campo académico y abordar problemas educativos existentes.

V. Conclusiones

Los hallazgos sugieren que las representaciones sociales y las experiencias emocionales desempeñan un papel crucial en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura creativa en el contexto de la educación a distancia. La falta de interacción social y el desafío de mantener la motivación afectaron la percepción de los estudiantes hacia la escritura, lo que resalta la importancia de diseñar estrategias didácticas que aborden estas dificultades.

Este estudio respalda la noción de que las representaciones sociales desempeñan un papel significativo en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura creativa. Estos resultados están en línea con investigaciones anteriores que destacan la importancia de las creencias y actitudes en el proceso de aprendizaje.

Los hallazgos sugieren que abordar las representaciones sociales negativas podría ser una estrategia efectiva para mejorar el rendimiento académico. Esto podría lograrse mediante intervenciones pedagógicas que fomenten una visión positiva y significativa de la lectura y la escritura. Investigaciones futuras podrían explorar específicamente cómo diseñar y aplicar tales intervenciones y evaluar su impacto en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura creativa.

Respecto de los aspectos organizacionales que imperaron en la época de pandemia, es evidente que las organizaciones escolares tuvieron reacciones tardías y con recursos insuficientes para afrontar estos momentos excepcionales, ya que se carecía de una base informática y de conocimiento para acometer el reto de la educación a distancia, lo que implica que es necesario abordar contextualmente este período para implementar mecanismos emergentes en caso de crisis y, a la vez, explorar las buenas prácticas que sugieren que estamos subutilizando la tecnología en los intercambios áulicos con estudiantes de educación básica.

El estudio ha proporcionado una comprensión de cómo las representaciones sociales influyen en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura creativa en estudiantes de cuarto grado. Los resultados resaltan la importancia de abordar las

creencias y actitudes de los estudiantes para mejorar su rendimiento académico. Estos hallazgos tienen implicaciones prácticas significativas para la enseñanza y el aprendizaje en el aula, y sugieren vías prometedoras para investigaciones futuras en este campo.

VII. Referencias

- Arteaga, J. M., Zavala, A. E. M., & Reyes, H. C. (2022). Retos de la enseñanza inclusiva a nivel educación primaria durante la contingencia COVID-19. *Campus Virtuales*, 11(1), 125-135. <http://dx.doi.org/10.54988/cv.2022.1.926>
- Calixto-Flores, R. (2021). Representaciones sociales y prácticas pedagógicas en educación ambiental. *Educação e Pesquisa*, 47. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202147234768>
- Cano, E. H. (2021). Los jóvenes escolares: una mirada desde las representaciones sociales de los maestros. *Infancias Imágenes*, 20(1). <https://doi.org/10.14483/16579089.16983>
- Dalle, P. Boniolo, P. Sautu, R. y Elbert, R. (2005). Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología, Buenos Aires: CLACSO. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/formacion-virtual/20100719035021/sautu.pdf>
- Garay, J. (2021). Representaciones sociales de las competencias docentes en entornos virtuales de aprendizaje en tiempos de pandemia. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(2). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2551>
- García, L. (2021). COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. *RIED-Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 24(1), 09-32. <https://doi.org/10.5944/ried.24.1.28080>

- Hevia, F., & Vergara-Lope, S. (2022). Rezago de aprendizajes básicos y brecha digital en el contexto de COVID-19 en México. *Perfiles Educativos*, 44(176). <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2022.176.60478>
- Islas, C. (2016). Representaciones sociales de estudiantes universitarios acerca del b-learning: un análisis de contenido. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, (51). <http://dx.doi.org/10.6018/red/51/6>
- Olson, M. (1992). *La lógica de la acción colectiva*, México: Limusa.
- Roncando, D. L., Acosta, E. A., & Reyes-Gómez, L. (2021). Representaciones sociales sobre la estrategia Aprende en Casa de familias con niños escolarizados en educación básica primaria durante la pandemia. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 23(37), 139-159. <https://doi.org/10.19053/01227238.12646>
- Sánchez Buitrago, J.O. y Rojas Oviedo, I.O.T. (2020). *Micropolítica de las instituciones educativas*, Santa Marta: Universidad de Magdalena. (edición digital)
- Simon, Herbert (1949). *El comportamiento administrativo*, Madrid: Aguilar.
- Suárez-Vaca, M., & Robles-Rodríguez, E. (2021). Panorama de las Representaciones Sociales. *Educación y ciencia*, (25), e12578. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2021.25.e12578>